ＤＶＤビデオ作品　制作工程一覧

株式会社ＰＲＣ

←企画構成→

企画・制作プラン決定
⇒ 構成案作成（検討　決定）
※シナリオハンティング（シネハン・構成内容をロケ予定地等で調査）

←台本・脚色　作成→

初稿台本（脚本・シナリオ）作成（筆稿・校正・印刷・製本）
⇒ 同、台本検討（修正・決定）
第二稿台本作成
⇒ 同、台本検討（修正・決定）
第三稿台本作成
⇒ 〔撮影台本　決定〕

←演出プラン→

演出プラン構想（決定）
⇒ カット割り表（演出構想表）作成

←撮影関係作業→

〔実写ロケ関係〕
仮香盤（撮影手順書）作成
⇒ 〔スタッフ・タレント・機材等仮手配
同、内容・スケジュール検討〕
ロケハンティング（ロケハン）
〔スタッフ・タレント・機材等手配
撮影現場でのアングル・照明等調査〕
⇒ 香盤作成
ロケ準備（スタッフ打合せ、機材手配）
⇒ 現地ロケ　〔実写素材テープ完成〕
ロケ機材・照明搬入（前日または当日）
⇒ 撮影〔同素材テープ完成〕
同、完成、校正チェック
⇒ 原画（色付け）作成
同、校正・決定
⇒ コンテ（線画）作成
同、検討・決定
⇒ ラフコンテ（下書き）作成
〔フリップ（作画・作図）関係〕
⇒ 原稿作成
同、校正・決定
⇒ 〔テロップ（スーパー）関係〕
テロップ、またはフロッピー
⇒ 写植文字打ち込み（校正）
同、検討・決定
⇒ コンテ（レイアウト）作成
同、校正・決定
⇒ 〔撮影台本検討〕（通常ロケ後）

（※右上、アドレス表示コピー作業へ）
（※ビデオ編集スタジオへ持込み）

←編集関係作業→

（ビデオ編集スタジオ準備作業）
⇒ アドレス表示コピー（キャラ入れ）
⇒ ワーク（仮）編集
⇒ Ｑシート完成
編集スタジオ打合せ
⇒ ビデオ編集
⇒ 〔映像編集テープ完成〕
（※下記、音響スタジオへ）
〔完成試写〕

←録音関係作業→

〔録音スタッフ用録音台本作成
選曲打合せ、音響スタジオ・ナレーター手配〕
⇒ （ＭＡ作業（音響関係）準備）
⇒ 〔録音台本　決定〕
⇒ ナレーション録り
⇒ 音楽仕込み（ＳＥ等含む）
⇒ ミックスダウン（音響最終調整）
⇒ オリジナル（完パケ）テープ完成
〔ＤＶＤ原版作成・プリント〕